
ORGANICA MAGNIFICA

In deze opdracht onderzoek je hoe een kleine organische vorm — een bladnerf, een vruchtenschil, een stukje schors — groot(s) kan worden in je schilderij. Vanuit kleurrijke voorstudies in ecoline werk je naar een schilderij in lagen, waarbij kleur en grijswaarden elkaar aanvullen.

Het zoeken

- Verzamel organische vormen: bladeren, bloemen, vruchten, schors, wortels.
- Kies objecten die interessant zijn door hun details: nerven, patronen, structuren, verkleuringen.
- Documenteer deze vormen via foto's en **voorstudies in ecoline**. Laat kleur en vorm in deze studies de hoofdrol spelen.
- Zoom in: focus op een fragment of detail en onderzoek hoe een kleine vorm groot(s) kan worden wanneer je die uitvergroot.

De verf

- Kies een fragment uit je ecoline-studies of foto's als uitgangspunt.
 - Werk op schilderpapier (50 × 65 cm).
 - Zet je compositie op met verdunde acrylverf.
 - Bouw verder in rijke, kleurrijke lagen, gebaseerd op je ecoline-studies.
 - Werk af in grijswaarden: zwart, wit en grijs leg je over de kleur heen.
 - Bepaal zelf waar kleur mag doorschijnen en waar contrasten sterker moeten worden.
- Zo ontdek je hoe onderlagen invloed blijven uitoefenen op het eindresultaat.

Als het wat meer mag zijn...

- Maak een schilderij waarin verschillende details in eenzelfde beeld worden samengevoegd.
- Speel met de verhouding tussen kleur en grijswaarden.
- Vergroot details nog meer zodat de herkenbaarheid vervaagt en er abstracte kwaliteiten ontstaan.
- Werk in een reeks waarin de transformatie van één object centraal staat.