
ME, MYSELF AND I

Het zoeken

- Ga op zoek naar beelden, kleuren, vormen en texturen die iets vertellen over wie jij bent. Denk hierbij aan objecten, patronen, elementen, woorden of abstracte vormen die je met jezelf associeert.
- Maak foto's van dingen die je fascineren of inspireren en verzamel materiaal die jouw identiteit weerspiegelen. Dit kan iets persoonlijks zijn (zoals een kledingstuk, een oude brief of een specifiek voorwerp), maar ook iets meer symbolisch (zoals een kleur die een emotie oproept).
- Maak enkele snelle schetsen waarin je onderzoekt hoe je je zelfportret kunt combineren met deze elementen. Dit kunnen studies zijn waarin je verschillende composities, overlappings of kleurcombinaties uitprobeert. Experimenteer!
- TIP: Bekijk je schetsen ook eens ondersteboven of in spiegelbeeld om je compositie fris te houden.
- **TECHNIEK: zelf te kiezen.**

De verf

- **TECHNIEK: acryl- en/of olieverf op doek**
- Kies een van je voorstudies als uitgangspunt en gebruik deze als basis voor een schilderij waarin je je zelfportret combineert met andere elementen.
- Werk met verschillende lagen: je gezicht hoeft niet centraal te staan, maar kan opgaan in de achtergrond, samensmelten met patronen of deels worden verborgen door andere vormen.
- Blijf je beeld regelmatig omdraaien of van een afstand bekijken om nieuwe perspectieven te ontdekken.
- Werk intuïtief en experimenteel, zonder meteen naar een 'af' resultaat te streven. Laat ruimte voor spontaniteit en verrassing.
- Voeg pas in een later stadium meer detail toe en bepaal hoe realistisch of abstract je zelfportret mag blijven.

Als het wat meer mag zijn...

- Maak een zelfportret waarin je jouw identiteit volledig loskoppelt van je uiterlijk. Hoe kun je laten zien wie je bent zonder een herkenbaar gezicht te schilderen?
- Maak een puur zelfportret door jezelf echt te observeren in een spiegel en schilder wat je ziet.